駱駝金筆
CAMEL Fountain Pen
式樣新穎 堅固耐用
註冊商標
上海駱駝金筆製造廠出品
中外各大文具店均有出售

時代日報

中華民國卅六年十二月廿九日 第八二三號（今日一張售價二千元）
時代書報社出版
編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號

鐘牌 414 毛巾
中國[illegible]製造公司出品

蘇英貿易協定簽字
蘇以穀物換取英方機械配備
明年五月談判長期貿易協定

〔聯合社莫斯科二十七日電〕英蘇貿易協定今夜在史比里杜諾伐卡宮簽字，該處即爲一九四五年十二月三國外長會議所在。英國大使潘德森代表英方，蘇聯對外貿易部長米柯揚代表蘇方簽字。

〔路透社倫敦二十七日電〕此間今日宣布英蘇間之短期貿易協定已定於廿七日在莫斯科簽字，英國可根據該約自蘇聯獲取穀類七十五萬噸，一月初即可自黑海港口啓運，英國則將以即時可以供給之工業配備，供給蘇聯。蘇聯所要求英方供給之配備包括鋸木機械，運輸機械，重型電機，流動發電機及土木工程機械。該協定並包括蘇聯償付一九四一年英國對蘇信用放款之條件，據英國商務部發言人稱：爲期數年之英蘇長期貿易協定，將於明年五月間進行談判，屆時並將以小麥及木材爲談判標的。

據本社財政記者甘培爾稱：英蘇短期貿易協定之簽訂，較預料略遲數日，但純係由於技術理由。此一協定，以蘇聯之穀類易取英國之機械爲主。英國關於一九四一年之信用貸款協定亦已作若干讓步。此次英蘇短期貿易協定，本身並不十分重要，蓋蘇聯根據該約所將供給英國之穀類，僅七十五萬噸，僅及英國向澳洲訂購小麥之三分之一，然自英商務部長威爾遜在莫斯科與蘇成立該項協定以來之若干發展，則具有特殊重要意義，蘇聯係於實施其幣制改革之前夕，成立並發表此一協定，顯然蘇聯認爲與英國之此項協定足以增强蘇聯本國內部之經濟。

英國所有美國貸款
九十天內即將用完

〔路透社華盛頓廿七日電〕華盛頓官員稱：英國向美貸款總額三十七億五千萬元中之剩餘部份，在九十日內即將用罄。兩國財政官員，正在研究如何維持英國至歐洲方案實施時之方法，彼等深恐目前美國國內之政治局勢，尤其由於總統選舉之即將舉行，或將引起其他辯論，使援歐立法案，無法在三月三十一日以前完成。

希臘內戰益激烈
民主軍各路奏捷

〔塔斯社貝爾格勒二十六日電〕希臘民主軍電台十二月廿六日播送「自由的希臘」通訊社消息稱：西馬其頓指揮部所屬部隊，十二月一日在艾皮斯科貝村附近進攻敵軍，迫使敵軍倉皇潰退。俘獲敵兵五名，並繳獲大批兵器，彈藥與糧食。該指揮部所屬部隊，十二月八日在阿台亞與愛達之間進攻敵軍縱隊。經過激戰後，敵軍潰退，死傷慘重。魯米利亞指揮部所屬部隊進攻亞特蘭達城中的敵軍。敵軍未敢應戰就退出該城。民主軍抄獲大批糧食與軍事裝備。該指揮部所屬部隊，十二月九日進攻洛京里雍附近科羅波第村一帶的一連保皇派法西斯軍隊。經過激戰後，敵軍潰退，該村遂告解放。敵方死五名，傷十名。至於民主軍方面，死一名，傷三名。民主軍部隊繼續獲到重迫擊砲一尊，連同大量彈藥，機關槍一挺，以及大批其他兵器與裝備品，包括卡車七輛。

〔聯合社雅典二十七日電〕前綫今日來電稱：政府援軍今夜破壞游擊隊重要據點六七處，並予重創，企圖打開通往圍城柯尼柴之公路。共軍利用六十六毫米口徑大砲進犯，埃比魯斯高原爲雪所覆，政府軍攜帶重兵器在黑夜掩護下馳抵該地，準備在拂曉時發動總攻。自卡爾巴吉北面起雙與尼納與柯尼柴公路各綫戰車方面，柯尼柴西布洛柴尼橫附近亦有激鬥，政府軍如欲突破游擊隊包圍圈，此一門戶勢在必爭。柯尼柴孤立，現仍死守，司令杜伐斯負傷入院後，仍自揚上發號施令，擊退共軍强力攻勢六次之多。同時，政府飛機亦已參加作戰，炸毁距阿爾巴尼亞邊境僅兩哩半之游擊隊砲台兩處。

烟台糧荒

〔中央社烟台廿八日電〕烟市食糧日來益形缺乏，鄰縣被共匪封鎖，顆粒難望輸入，交通困難萬分，政府所撥賑款十六億雖已發放完竣，因在物價暴漲下，終難持久，難民麕集，嗷嗷待哺，情勢嚴重已極，市臨參會已電社會部谷部長呼籲速謀解救辦法，並請將行總在青島及連雲港移交之食糧及其他必需品急撥一部運烟，以資救濟。

英美即將會商希局
美國援希還要加強

〔合衆社華盛頓廿七日電〕據悉：英美官員極重要之會談，將於星期一以後在此間開始。按星期一日係英國內閣開會研討英國對共產黨將軍馬爾戈斯之「政府」所應採取之政策。此間業已交換意見，以決定英美是否應致牒阿，羅，阿，保諸國，查詢各該政府武力及裝備之多寡，蓋英美係按照和約所規定之條款，而作此種查詢者。

〔路透社紐約二十八日電〕紐約時報之華盛頓記者稱：國務院官員立即增加美國對希臘軍事援助之意見，已愈見具體化，由於最近局勢之發展，使國務院之負責官員[illegible]相信對希臘之經濟及軍事援助須延續至一九四八年六月三十日現有援助計劃結束之時以後，且覺對於軍事援助應特別注重，希臘共產黨之加緊武裝叛亂，及共產黨之已建立「臨時民主政府」，顯然使美國之對希政策有重行檢討之必要。

援華軍火
星洲工會拒裝

〔聯合社新加坡二十八日電〕日報今日載稱：新加坡工會聯合會已下令在加拿大船隻裝運軍火赴中國，經過新加坡並加以抵制。該項軍火共計彈藥二千五百噸與舊式轟炸機四架價值美金六百萬元。

美駐華顧問團長
十日內離華返國
傳美緊急考慮中國問題

〔合衆社南京二十八日電〕前美軍事顧問團長魯克斯少將二十八日透露將在「十日內」離華返美，原定三月一日歸國計劃作罷。魯氏稱，業接陸軍部速駕電，然不明提早行期之理由。渠尚不知其新任務，意者陸軍部亟須魯氏早日就新職，故促其返國耳。魯氏不能預料其後任巴爾少將能否在二月一日抵南京。消息靈通人士稱：魯氏可能於一月四日離華。

〔聯合社南京二十八日電〕今日據悉，美駐華軍事顧問團團長魯克斯，現已奉召立即回國，衆信美國政府此項命令蓋因準備緊急考慮中國問題，故需要熟悉國府軍事局勢人士以供諮詢。但魯氏除謂擬在元旦以後，一俟空運便利立即返美外，不願發表其他意見。其繼任人巴爾料將在華府與魯氏舉行會談，商討對華軍事顧問與援助問題。

中大學生
繼續罷課

〔聯合社南京二十八日電〕國立中央大學學生自治會今日下令繼續罷課，非達當局收回開除學生八人成命目的不止。同時並要求校方停止干涉學生合法行動。

漢口大慘劇
死傷五百人

〔聯合社南京二十八日電〕今日據悉：漢口汽輪四艘與民船多艘發生空前失火慘劇，死傷計達五百人，截至目前爲止，已覓獲屍體七十餘具。

馮玉祥不願回國
駁斥周以德對彼攻擊

〔合衆社康薩斯城廿七日電〕中國基督將軍馮玉祥，廿七日在此間對美以美教會社會事業聯盟發表演說，渠不擬遵命回國，如非被殺，即被囚禁也。渠又繼續攻擊蔣委員長，稱之爲殘酷無情。渠稱：渠希望仍留美國，因渠在美國友人頗爲不少，但如不可能，則渠表示願赴法國。據稱：委員長已大失人心，徵兵之法，即其一例。渠提及共和黨衆議員周以德對渠之攻擊，但未明指周之名，據稱：「中國之鬥爭，爲民主與獨裁之爭。余已願請美國協助中國之民主力量。但某一美國人則對余抨擊，是即與委員長指斥史迪威將軍爲共黨如出一轍，余深信若此人張目以觀，亦必反對委員長。」渠否認渠擬在中國建立一反共聯合政府，渠亦不歡迎美國控制中國。渠指出中共並未傷害基督教徒，且中共若干領袖本身即爲基督教徒。渠抨擊若干國民黨將軍領取全師之薪給，而其部下實際上僅有二千至三千員名。渠稱：彼等領取薪給，即用以購買房屋。

〔合衆社康薩斯城廿七日電〕馮玉祥將軍二十七日在此間「自由」派主持之會議中演說，對蔣主席有所批評。前紐約青年共產聯盟主席麥克邁戈亦在該會中發表演說，批評政府之政策，麥氏攻擊美國外交政策爲「專與腐敗機構之統治者，而不與貧病，吾人應援助希臘中國之農民，而不應援助其富庶者。我國政府應運用聯合國大會及力之所及之每一物促進國際之協調。吾人不能嚮蘇聯爲惡魔，而同時嚮華盛頓爲天使，吾人拍賣馬歇爾計劃之方式，絕不足以產生東西間之統一。」

合維斯博士，依節目單之所載係美蘇關係專家，亦發言稱：「如吾人以一百億元之賠償品給予蘇聯及允諾魯爾區由美英法蘇共管，則美蘇間之異見可以消釋，蘇聯有理由在此兩方面有所收穫，德人侵蘇所蹂躪之土地大如整個歐洲，物資損失超過六千億盧布，美國無一毫之損失，而竟阻礙蘇聯之要求。」

林白訪南京
擬謁蔣主席

〔合衆社南京廿八日電〕林白上校廿八日[illegible]航機抵京，擬作[illegible]日之勾留，可能晉謁蔣主席，美大使館發言人稱：[illegible]參事克拉克往訪，[illegible]

蔣主席飛抵漢口
國軍鞏固漢九間陣地

〔路透社南京廿八日電〕蔣主席本日下午登私人專機離京飛抵漢口，俞濟時等隨行，抵漢後立即召集白崇禧及其他高級將領晤談，預料華中戰局今後將有重大發展。

〔聯合社南京廿八日電〕今日據悉：國軍現已鞏固長江沿岸漢口與九江間陣地，同時劉伯承部一隊開始南下，二次企圖佔領武穴。九江與漢口來電稱：國軍增援部隊在海空軍協助下業將共軍南下路綫予以切斷。

〔中央社天津廿七日電〕北寧路津榆段石門安山以南北戴河各站間，廿六日晚又遭共匪破壞，留守營、張家莊間破壞最重，路軌被毁兩公里，津榆交通又斷，津東行車今通灤縣。

〔路透社天津廿八日電〕平津綫路綫上昨夜有貨車一列在楊村附近傾覆，雖經搶修，交通迄下午猶未恢復，北寧綫今日僅通車至灤縣，灤縣以北之路軌有多處被毁，平綏平漢綫亦有破壞鐵路之事，平漢綫今日僅通車至良鄉。

〔中央社海口廿八日電〕瓊崖區綏靖指揮部，已奉令組織，明年一月十五日可成立，指揮官已定[illegible]韓漢英中將。

日本通貨膨脹
有趣的小統計

〔合衆社東京廿八日電〕日本政府官員尚未能擬定辦法以制止其日益加劇之通貨膨脹——但其紙幣如互相連接，則將繞地球凡二十週。目前在日本流通之日圓約爲二〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇。假定百分之八十係一百圓票，其餘爲十圓票，則日本官方有如下之統計：（一）此項紙幣平鋪地上，面積可達二五四、七六〇方哩；（二）首尾相連接，長達五〇八、四〇〇哩；（三）單張堆疊，高達二七七、七六哩，即富士山之一百二十倍；（四）重達五、八二五噸；（五）如用以印書，可得二百頁之書本四千萬卷。

毫無疑問？
成本高於售價、
銀根抽緊欲漲·
祇好忍痛蝕本·
應漲不能回跌
全部 新 十一
數千件厚呢大衣
$185萬起
種類繁多·不及細載
時間性……切勿錯過

蘇維埃拉脫維亞
建設工作突飛猛晉

〔塔斯社里加廿六日電〕拉脫維亞蘇維埃社會主義共和國最高蘇維埃主席團主席，基爾欽斯坦，昨天接見塔斯社記者時稱：在蘇維埃拉脫維亞的編年史上，一九四七年這一年，將被寫成爲拉脫維亞人民經濟與文化迅速發展的一年。

拉脫維亞的工業曾被戰爭所夷平，而在戰後的兩年中已經復興，在一九四七年以全力開工生產，已經超過戰前的水準了。

基爾欽斯坦指出：「在過去一年，拉脫維亞共和國已經在發展爲一個工業的國家，成爲建設大運輸機構，造船並製造精密儀器、車床、無綫電裝置和電話機等的一個共和國了。到十二月三十一日，我們才正式向一九四七年告別，而迎接一九四八年，但是，實際上我國全體的人民，他們的思想，抱負和實際的事業，早已進入一九四八年了。」

時事雜感
靈甫

試驗場

美國「援助」希臘，援出了一個民主政府以後，美政府將要求議會撥給更多的援助款項了。窟窿愈填愈大，成了個無底洞了。民主黨議員梯格遜說，「蘇聯現正利用希臘爲試驗場」。其實希臘倒是杜魯門主義的試驗場。效驗已頗爲顯著了。

小夥計

英內閣今天舉行全體會議，討論英國外交政策之臨時草案，似乎貝文一向以「世界調人」自居，現在則決定「與美國合夥」了。假使已往還有一點「調人」的面目的話，至多也只是二丑的面目，現在則決定做小丑了。這不是英國外交政策的轉向，而是尾巴政策的更進一步而已。

一例看

伊朗議會反對美伊軍事協定，這和巴拿馬的事件，十分相類的。這是一面。在另一面是最近發生的加拿大水手[illegible]運軍火。這似乎說明了一件事：凡擴張主義所至，一定促使人民與政府間的距離擴大了，終至背道而馳起來。

折台戲

美國在對德和約問題上，[illegible]「折台戲」[illegible]在太平洋上[illegible]拉攏幾個「捧角兒」[illegible]

實惠

英國在歲尾年頭，[illegible]簽訂了十一宗[illegible]貿易協定[illegible]

記普希金銅像揭幕禮

俄羅斯大詩人普希金銅像於詩人百周祭時建立於岳陽路廣場上，嗣於淪陷時爲日寇竊去。蘇聯僑民於今年二月十日普希金一百十周祭時組織普希金銅像重建委員會，由塔斯社社長羅果夫任主席，集資重建，並向莫斯科藝術委員會申請塑造普氏半身，該銅像已於兩月前運滬，定昨日上午十一時舉行揭幕典禮，請吳市長揭幕。

昨日上午十時四十分蘇聯駐滬代表克留柯夫，最先到達。羅果夫等亦相繼而來，十時五十五分吳市長亦驅車而來，當由時代出版社呈獻花籃，中蘇文協由胡風代表送呈花籃一隻，俄文新生活報蘇聯僑領哈林以及魯迅夫人許景宋等亦呈獻花籃，蘇僑蘇聯小學師生整隊而來，獻鮮花三束，哈林夫人風姿翩翩往來於廣場中爲市長吳國楨，孫夫人宋慶齡等攝影，於十一時正舉行典禮，參加者除蘇僑外，並有本市新聞界文化界出版界代表，共三百餘人，儀式開始由普希金銅像重建委員會主席羅果夫致詞，羅氏略稱：今天在此舉行普希金銅像紀念碑揭幕典禮首先應感謝全體蘇聯僑民的努力，其次應感謝莫斯科藝術委員會代爲塑像，最後應感謝上海市長吳國楨之協助始能完成今日的重建。蘇僑今日在中國惟一大都市上海的僻靜廣場上，重建偉大的詩人普希金銅像紀念碑是具有很大文化意義的。羅氏語畢即請吳市長揭幕，該紀念碑爲一三角形石柱，三面刻有「俄國詩人亞歷山大普希金先生逝世百年紀念碑」，一九三七年二月十日立「一九四七年重建」中、俄、英三國文字。碑基爲三階石級，滿舖黃沙，中嵌圓形花壇二座，內栽小蒼松六株，氣像莊嚴。市長揭幕後，高踞碑頂之普氏半身銅像，即赫然出現。主席當邀吳市長致詞，吳氏略稱：偉大的詩人普希金的名字和他的作品在中國人民中是很熟悉的。就我自己來說吧，我看過普氏幾個劇本和幾首詩，我記得他有一首詩說：「我所以永遠能和人民親近，是因爲我曾用我的詩歌，喚起人們的善心，在這殘酷的世紀，我歌頌過自由，並爲那些沒落了的人們，祈求過憐憫同情。」是的，我們要和人民親近，一定要啓發他們的善心，我們生在這殘酷的世紀裏，對於那些沒落的人要憐憫同情，不要仇恨。今天蘇僑能募款重建偉大詩人普希金銅像紀念碑不僅是蘇僑的驕傲，就是全市市民對此舉亦應感謝的。最後由蘇聯總領事哈林致詞，哈氏略謂：今日蘇僑在此重建普氏銅像紀念碑亦正是證明日本帝國主義暴行和對文化事業的摧殘是永遠不能洗刷的劣跡。我們戰勝日本法西斯始得重建普希金銅像，普希金畢生爲人民戰鬥，我們亦正用戰鬥的精神來光耀這位不朽的詩人。今天普氏銅像重建的意義，就是中蘇兩大民族友好的象徵，亦爲中蘇兩大民族文化交流的標幟。最後十一時半儀式完成，主席羅果夫以時代書報出版社新出普希金文集一冊贈送孫夫人。後由普希金銅像重建委員會招待文化界人士赴蘇僑體育館歡飲，於二時許始絡續散會。（本報記者）

蘇聯著名經濟學家
縱論一九四七年
全世界經濟大勢

蘇聯著名經濟學家維希內夫，在「消息報」中發表專文說：

在資本主義各國

歐洲沒有一個資本主義國家到今年年底能夠誇稱在戰後經濟再建設方面有什麼積極的成績。

在英國，去年標誌出「金元荒」。從年頭到年尾，英國統治階層人士始終在和「金元荒」掙扎，把自己的地盤相繼割讓給美國了。工黨政府提出方案，要以減少國內的消費爲犧牲，並以使勞動力極度强化爲手段，來加速出口貿易。這就使勞苦人民生活標準隨着更進一步顯然地降低了。配給量已低落到戰時水準以下；連在戰時都沒有實行配給的麵包與馬鈴薯現在也在實行配給了。

歐洲大陸上的各資本主義國家中，和英國一樣，也都感受到「金元荒」，不過程度不同罷了。這方面的缺乏，使來自美國的進口貿易銳減，再加上農作物的歉收，使糧食供應情形呈現出不幸的惡化。歐洲各資本主義國家中，工業產量豈但沒有達到戰前的水準，而且在許多國家中都已越發衰退了。例如，在義大利，或法蘭西，一九四七年的下半年，都標誌出工業產量顯著地低落。

在歐洲大多數資本主義國家中，貨幣貶值以及國家財政脫節的不斷發展的過程，是值得注意的。通貨膨脹的潮流，也已席捲了英國。妄想對大衆隱瞞這種通貨膨脹現象，並且妄想把通貨膨脹的最尖銳的表現蒙混過去，這些企圖已經落空，何況英國的黃金與外匯的準備急劇地漏光了。

不僅在資本主義的歐洲，而且在亞洲與南美的大多數國家中，也都可以看到嚴重的經濟局勢。

在中國，國內的反動集團和美國資本家所造成的經濟脫節現象，由於已蔓延到全國在經濟上最重要區域了的內戰，而益呈惡化。由美國軍人片面管制的日本，在過着飢餓的日子。通貨日益膨脹，生產衰落，羣衆失業，大概是全世界最慘的了，日本工業生產總量，僅達戰前水準的三分之一。印度，戰後的經濟困難，在全國分治後已愈益惡化。

由此可見，擁有十億總人口的亞洲三個最大國家的經濟，都呈江河日下之勢。

美國的經濟，實際上在戰後毫無進步。造成美國經濟方面使人不滿意的情勢的原因之一，便是物價呈現膨脹性的不正當的飛漲，而且物價與工資日益懸殊。在過去一年間，糧食價格已差不多上漲百分之五十，而工資在實際上卻固定不動。

在新民主各國

東歐——新民主主義各國，就呈現出完全兩樣的景象。自從馬歇爾提出了他的「計劃」以來已經過去的六個月，已具象地證明了不肯上美國圈套的那些國家的遠見與智慧。在這期間，東歐各國已鞏固了她們的經濟，因而鞏固了她們政治上的獨立性。這些國家固然也不曾完全免除了經濟上的困難，但是，這些困難是具有完全不同的性質的，而且不顧國際反動派和國內反動派的陰謀，她們正在順利地克服着這些困難。就這些國家而言，過去的一年，都是人民民主的經濟基礎益臻鞏固的一年，國民經濟計劃順利執行的一年。

在捷克斯洛伐克，兩年計劃的最初八個月的方案已百分之百地貫徹，整個計劃也必將及時完成，這是毫無疑問的。工業產量已達戰前水準的百分之九十五。工人的實際工資已經大增。如果不是由於旱災，使農業受到損害的話，捷克斯洛伐克的經濟一定發展得更加順利。然而，毫無疑問，旱災引起的後果不久就會消除的。

在南斯拉夫，國民經濟發展的五年計劃，正由人民表現着異常的勞動熱忱予以貫徹着，會使全國經濟發生根本的變革。例如，工業產量將比戰前時期增加三倍。農產品的產量也將提高百分之五十。國家歲入差不多將要倍增。

保加利亞正順利地克服戰爭所引起的經濟困難。一九四七年四月間開始的兩年計劃，在堅忍不拔地執行着。

在波蘭，儘管遭遇旱災，而經濟復興的三年計劃，大體上都在順利實施中。波蘭的前疆界以內，主要製造品的產量已超過戰前水準（在那時疆界以內）。煤斤輸出的增加尤其顯著。

在匈牙利和羅馬尼亞，經濟的復興方面已達成進一步的成就。由於實行民主的土地改革，農業與牧畜業都在順利復興，這便是那些成就之一。羅馬尼亞的收成已超過一九四六年的收成，這就使她能夠恢復穀物的輸出了。一九四七年實行的幣制改革，對於穩定羅馬尼亞的經濟顯有貢獻。

在過去一年中，各新民主主義國家之間的經濟關係，已經顯著地發展。這些國家之間所締結的經濟協定，規定她們之間的經濟上的相互關係還要更加親密，還要進一步不斷增進經濟上的合作。

在鞏固各新民主主義國家的經濟方面，具有特別重要性的，是她們與偉大的社會主義國的經濟關係，以及蘇聯給予她們的大公無私的援助。

在社會主義蘇聯

在分析離析的資本主義經濟的背景上，來看蘇聯社會主義經濟的勝利，就越發顯得更加動人了。

蘇聯工業已博得卓越的成果。各主要工業部門，在夏季就已接近戰前生產水準。蘇聯國家計劃委員會所公佈的關於一九四七年頭九個月的數字，表明已比一九四六年工業水準超過百分之十八。這樣的發展速度，在資本主義國家中，是不可能的，不但這樣，目前在資本主義國家中，我們目擊到的是產量的減少，而不是產量的增加。

蘇聯農業也已博得輝煌的勝利，在過去一年間，蘇聯農業界收割到比一九四六年提高百分之五十八的豐饒的[illegible]物。

在戰爭期間，蘇聯不僅對敵人贏得了軍事上的勝利，而且更贏得了經濟上的勝利。在戰爭結束以後也是這樣，蘇聯在與資本主義實行和平的競賽中，也佔着上風。

蘇聯部長會議與蘇聯共產黨中央委員會關於幣制改革及取消糧食與製造品配給制度的決議，便是這一方面的勝利的明證。這些措置，對於加速勞動生產率，對於增進國民經濟的復興與發展，必將具有特殊的重要性。在資本主義經濟停滯的背景上，來看蘇聯的取消配給制與實行幣制改革，就越發顯出是具有歷史性的國際意義的大事件了。（塔斯社莫斯科廿七日電）

納粹份子被美國武裝起來
消息報特派記者尼基丁

「消息報」特派記者尼基丁，自柏林來訊，敍述德境美軍佔領區的現狀，指出該處已成立由前黨衛軍人員所組成的工業警察。

尼基丁寫道：「使用美國武器的法西斯黨徒們，奉行克萊將軍的指令。「美式的民主主義者們」，在工業警察的僞裝之下，給與希特勒黨徒們下列的指令，如果「暴徒」出來示威遊行，目的在進行罷工的話，應該採取一種較溫和的手段——用水龍頭噴水，放催淚瓦斯等等。如果這一種辦法無效，就開槍射擊，並使用橡皮棍。」

尼基丁稱：「上面所引的一段，是從發給奧格斯堡和德國西部的其他城市的工業警察的書面指令中摘錄下來的。美國的軍政府在矛盾百出的聲明中極力尋找藉口，大意說「工業警察並不是一種軍事單位」，其人員「僅在工作時間」內纔攜帶兵器。但是他們的「工作時間」是很難確定的，因爲同一個指令中又要求這些警察人員「應日日夜夜準備隨時立即出動。」」

「由華爾街發薪水的記者屬，向世界鼓吹着美國的言論自由，新聞自由和政黨自由」。該記者寫道：「讓我們從許多例子中來舉出一個例子吧——這就是在柏林美軍管區內查封「文化同盟」一組織一事，把該組織乾脆的從會址中驅逐出去，把門上了鎖，還要派遣一類的惡棍去把門，一個正直的人就連在光天化日之下也怕碰見那樣的惡棍啊。

「「文化同盟」是藝術家們，作家們，教授們和科學家們的一個無黨派的組織，在德國的智識份子中有十二萬會員。這一個組織是兩年前得到美國軍政府的許可而成立的。

「什麼事情使克萊將軍這樣的害怕這一個組織呢？「每日鏡報」已經把馬脚露出來了，該報用一種驚訝的口氣，想設法說服憤慨的德國知識份子羣衆，要使他們相信「贊成「文化同盟」的普通知識份子們，能力都太薄弱，對於德國思想發展的過程，不能充分的提供他們自己的見解。」

「這是多麼卑鄙的一種毀謗啊！然而，克萊將軍同時却願意做一個在慕尼黑設立的紳士俱樂部的高級保護人。這一個俱樂部的人員包括少數著名納粹份子和不能忍受肅清納粹運動的人士。

「在威斯巴登城存在着國家民主黨，這是「德國國家復興」黨。在巴威存在着「人民」黨。這些政黨都有國家主義的政綱和法西斯主義的口號。甚至對政治不很熟習的一個人，也要問：「那種自詡的美國民主政治，究竟爲誰服務，保護誰呢？」

「巴威軍政府的一位軍官，對於美國人的自由的定義，給與一個實物的解說。他召集了報販們，向他們說：「我們，美國人，是愛好自由的，容忍的。你們僅可售賣爲德國人所許可的報紙，我們既不禁止，也不阻撓。但是，我要警告一聲：你們要留意，這些報紙不得有批評我們秩序的地方；如果有這類批評的話，我們不懲罰報紙，而是要懲罰你們報販的。」從此以後，一切民主報紙就不再送給訂戶了。」（塔斯社莫斯科廿六日電）

聽聖音

胡珂

聖誕節過去了，而耶穌的聲音還留在我的腦子裏：「愛你的仇敵！」如果「仇敵」始終不愛你們呢？如果不但打你們耳光，而且扼住你們的喉嚨甚至砍掉你們的腦袋呢？自然還是「愛你的仇敵！」因爲肉體縱被消滅，精神依然存在，而這精神的「愛」自然更偉大！

可是這偉大的「道理」，彷彿只有少數文人學士才能理解，至於一天到晚吊在他們嘴上的「人民」呢，對此並不關心。他們最關心的是生活，是自由。活不下去，得不到自由，就要反抗，要爭取，要戰鬥，不達目的，決不罷手。因此全世界便顯得「亂」，到處都是火藥庫。這對於各種各色的現世界保存者們，自然是威脅，是苦惱，苦於無法應付。用金圓和武力來「維持和平」吧，連希臘一個小小的游擊隊都「剿滅」不了，反而越「剿」越大，居然變成「民主軍」，而且成立「臨時民主政府」了。由獨裁政府下令「大赦」呢，又「無人響應」，雖然延過期。怎麼辦呢？還是抬出耶穌的聖像，廣播耶穌的聖訓吧：『愛你們的仇敵！』而代「主」行道的教皇的「祈禱和平」便在世界「各方輿論」裏找到了同調。

可惜在一片「和平」聲中，塔斯社偏偏發出一個「搗亂」和平的消息：梵蒂岡勾結法義反動派，在義國勾結基督教民主黨，在法國，勾結戴高樂……而且列舉眞憑實據，而且說是受美方指使……

嗚呼！人世間的鬥爭是多麼複雜呀！眞要和平，先要懂得這複雜！

泥淖裏的生活

華紹揚

這裏是大上海的市梢，正像倫敦的東郊一樣，所有這個華麗的都市底「垃圾」和「渣滓」都在陰暗腐爛的急流中打着漩，浮到這裏來了，蝟集着，擁塞着，泛着血污，凋着淚痕，這羣受着人爲的災禍的，會被認爲人的動物，從各地被無饜止的剝削和迫害驅趕到這都市——這都市的市梢來，他們像在泥淖裏打滾般地過着活。

幾塊蘆蓆和稻草搭成的棚子，是低到不能數人相信這會是屋子的，會被認爲人的動物晚上鑽進去，白天再鑽出來；地上到處是污泥，縱使出上半個月的好太陽吧，但這裏永遠是泥污，永遠不會乾燥的！幼小的孩子，年邁的老頭子老太婆……一家人都在僅有的一條棉被下打着顫，他們是擠得多緊呀！但彼此間的熱力仍舊敵不住呼呼刮來的西北風，和西北風帶來的雨雪。於是，一個孩子死了，一個老人死了，但是他們已經沒有了悲哀，過度的磨折已把他們的情感麻木了，默默地，他們將屍體抬進泥窩去，因爲更緊要的是：他們還得回頭追尋活着的人們的生活！有比這更眞實更悲慘的事情麼？

還有那一些地洞，他們爲了保存自己——頂頂原始的本能呵！——爲了敵不住寒冷和風雪，他們將污泥一點一點的挖掘着，掘成了一個洞，然後全家躲在洞裏。請閉起眼想一想吧！潮濕，積水，腥臭，黑暗……一家老小擠在陰濕的污泥裏，在裏面吃，在裏面屎，在裏面睡覺——

「他們還不是給自己掘墳墓麼？」這話說得刻薄，然而卻是眞實的，他們躲藏在地洞裏，是爲了保存自己，雖然他們並不懂得生存的權利的道理。然而，誰都看得清楚的，他們走近死亡更快！

他們從菜市撿回菜皮和一切被丟棄的廢物，就用這些作爲他們的生存資料，孩子們還被寵愛地喫一些菜皮和黑麵做的麵條饅頭，女人自己便祇有對着浮幾片菜皮的黃湯苦笑了！在這裏，腐爛的食物都有着市價，被丟棄在垃圾箱裏的東西，在這裏都變成寶貝般地被驕傲着，爭奪着，然後再用這去交換塡肚子的材料。

他們白天從洞窟或是茅棚裏爬出去要飯拾垃圾，晚上再帶着可憐的收穫鑽回洞去，他們也有老母，他們也有妻子，也有孩子——妻女們正忍着飢寒眼巴巴地等他們回來呢！

他們會得爲一隻破鞋叫罵，他們會得爲半個饅頭吵架，更會爲一片廢鐵打得頭破血流，說他是沒有人性麼？說他們太狹窄麼？但是生活之於他們，眞是太悲慘了啊！

但是他們更能夠互相溫暖，他們用乞討來的分給有病的老者，他們自己換着饑，但還從街上側回來發着寒戰的孤兒，那眼睛露着水，肚子餓得癟癟的孩子，他身上祇掛了兩片布，不停地打着抖，臉上的肌肉都縮做一團，祇留兩顆黃黑色的眼珠，一溜溜不停地打着轉，一個老婆子自己受着凍，前夜還抖得哭的呢！卻把自己身上一件棉襖脫了下來，加在孩子身上，於是，孩子安靜地笑了。

一個女人，坐在茅棚前的地上，湊着陽光用鐵鉗，鉗着鋼絲練，一個圈，一個圈，像米粒那麼大小的，一個個鉗着，一個個連接起來，做好十根大概還不夠換兩個饅頭！但是她，低垂着頭，鉗着，無窮盡地……正像面對着這個無窮盡，無窮盡的悲慘的生活。

他們是人，但他們是動物：他們居住在輝煌的都市，但他們居住在低處的洞窟；他們是暴戾而固執，但他們友愛又善良……

他們生活在泥淖裏，他們生活在最卑微，最醜陋的污坑裏，比一隻狗還不如，但，他們是人。

都市還陰暗腐爛的漩渦一批批將這些「人類」分開，盡滑轉得愈急，分開的也就愈多，都市，從沒有回過頭去看顧一下，然而這是個絕大的諷刺！

就讓這諷刺發展下去吧！

畫上的房舍

錦屏

一個人的興趣和愛好會隨着年紀不同而來，我發現我歡喜研究各種圖畫雜誌上的房屋建築圖案。這種「思想」有時給我奢望——或者可說是痛苦，因爲我就一直幻想「假若」有一天我也有這麼一幢漂亮、美觀、適意的房子。十年之前我曾經下決心預備搜集全世界的各種郵票，後來我又歡喜集納各種小的硬幣，或爲些偶然滲入的事情一打擊，那興趣中斷了。對於研究房屋式樣，我似乎存着一種遙遠而可接觸的假想；房子裏有地氈，壁爐，那上面掛着我心愛的親手獵得的斑鹿頭模型，窗，房外有白楊草地，和田色愉快的空氣……得不到手的事情是最苦痛的，我想我那是太過奢華了，我們看見那些美國五彩雜誌，對於他們的生活，我用怎樣方法可以仿效得，像當然會笑我奢望並且「意識」墮落。想一想看罷，除非我們能在別人家的屋頂上再搭出屋來，我們過的日子已經等於在「搭亭閣」，住在一所三層房子而用木板隔爲上下五層的房子裏，我們最下一層的二房東當你想寫一點稿子的時候，她生起「煙白煤」的風爐子來了，屋裏有了霧，你立刻乾咳，咳嗽，發嗆，流淚，甚至你不得不擱下了手中研究的建築圖案而逃出房子外面去。不要開玩笑了，那些所謂「愛好」「研究」僅不過是在停着的五支光燈下，靠在床上作爲閒覽的罷了，一個朋友給我介紹西區最好的，全是獨立有草地的洋房——不，那我又反對他，因爲他使有了草地的「花園洋房」，於我得每天搭派司電車的身份也不合，我希望能夠較爲平常而安適一點就是了。好，朋友再給我介紹，這是一種最經濟的，現在出金條頂房子是違法的了，祇能說是法幣，但是法幣再折合黑市金子是相等的；朋友舉出一條食指。不要誤會，他指的是說或者一億也足夠可以「頂」對一兩間。

我還持住在五家人家合住一個三層的房子裏，「隨遇而安」，就假定它還是一個閣樓的公寓房子吧。我彷彿用阿Q的精神勝利法，想起朋友的一根指頭，便遍身豎起汗毛；猜不一定於拿不得出的，問題，我覺得我眞要按排一個特殊的奢房是絕不可能。假定說我將來的假日作爲收入的比例，我有一月三石的米，那麼全數積貯於此，在三年帶零後，我可以遷出那昏暗的滿牆是臭虫血的腐體房子了。我的痛苦是只會得增加的，凡是想到了這個東西而還離目的太遠的時候。

人以外

杜若芳

蟋蟀

夏一過，樹葉病萎枯黃，花草索索的凍死在寒氣裏。是的，淒落的「命運」老實不客氣的罩到頭上來了！

這怎麼好呢？

纖細的美麗的手，求愛時候唱洋場牧歌的甜嗓子，還有天天夢想的來春住花園洋房的幸福日子，都要完蛋了麼？

從月亮上昇到五更雞叫，蟋蟀苦惱而失眠，徘徊在階石角，擡腳跟，一會兒翹嘴，一會兒長嘆，哭喪着臉說：

「命運不濟！命運不濟！」

大魚

一條大魚要吃一隻蝦，蝦急得大叫：「我們都是生活在水裏的，爲什麼我要給你吃掉？」

大魚兩手一攤，裝出一副無可奈何的神氣說：

「我不吃你，教我怎麼大起來呢？在我要吃你的時候，你總得犧牲小我！乖乖的來吧……」

大魚口一張，蝦的「小我」就犧牲了。

「偉人華萊士」

金敦著　三人版　宇思

書的結尾寫着：「那一個居先呢，財產價值呢還是人的價值？這就是爭論中的問題。如果我們認爲財產第一，那是一種世界。如果我們認爲人類第一，那就產生另一世界。這就是爭奪明天主權的兩種世界。」

華萊士委身於倡導人的價值的世界。他是爲平民當代言人的非常人。他的政治鬥爭的故事就是現代最保對社會發展的性質與意義的啓蒙性註釋。」

這本傳記寫的，就是這委身於倡導人的價值的世界的偉人，在這裏，我們將看見關於他的整個政治與經濟思想的最明確扼要說明。尤其，時至今日，美國的兩黨政治時代已經過去，民主黨與共和黨不過是一丘之貉，第三黨已組織成立，華萊士更將作爲第三黨的總統候選人參加競選，在這種境況之下，我們對於華萊士的瞭解，當然就非常迫切，小魚君現在把這本傳記翻譯介紹過來，可以說是確當其時了。

這本傳記的好處，是因爲它的作者佛爾克．金敦自己，就是美國民主運動的領袖，爲最近成立的第三黨的主席，開始他就有一種精神上的共鳴，自然的，對於華萊士容易透澈的瞭解，一個美國民主人士的立場，來寫一個美國民主運動的領袖，當然感到一層親切，我想，爲什麼行文不落呆板，例證周到確實，嚴重的思想之間，有着輕快活潑的調子，那理由就在那共鳴與瞭解上面。

但是也因爲作者與被敍述的人物之間，思想與精神的距離，縮短成沒有間隔，雖在小處還能批評一二，而在根本上，卻欠缺了一種指示，也就是不能把華萊士放在更宏大的背景前面來比觀。和瓊斯們對照，見出了華萊士不是市儈和政客之流的人物；和羅斯福對照，見出了華萊士樸厚篤實的農民性格；但卻沒有更進一步去探索。這是作者自己精神與思想的限制。

全書除前言，一共十四章，開始是華萊士生平的簡述，接着就轉入描寫他的政治生涯。書的上半部，着重在外表上，給華萊士一個明確的勾劃，下半部，則一層層向華萊士的思想核心剝去，我想，書的興趣特別是在這探索和追究，如此棧路分明，好似看見一個人物在活動，我想讀了這本傳記，如能常常注意他的言論，是會有一個正確的印象的。

最後我錄一段文章在下面，這可以說代表了作者與華萊士的一種很重要的傾向的，這段文章是：

「自由主義者並非革命者。他們預見由今天的制度蛻化的明天的制度。他們不願建議毀敗現有的一切重新開頭的那種社會浪費。他們願意取一部分好的，然後在這些好的事物周圍建立一個他們想象中的人類社會。他們要求糾正現社會的有限價值。他們在爲供給全體人民以福利的社會而工作。」亨利華萊士就是這一羣人的代言人與領袖。」

這段文章是我們研究華萊士，不得不注意的，而且應該放在問題核心來考慮的，所以特別摘錄於此。讀者必需從這裏提出自己的疑問來，那麼推究開去，就更能深一層的理解華萊士了。

新年禮品・特價優待・

本公司特選下列印製精美，切合實用之三書，特價七折發售，以供愛好讀書諸君用作新年禮物，贈給友好。凡與本公司附寄優待印花，匯款至上海郵箱四一〇一號者，當即照所開地址，雙掛號寄指定之受書人。該項優待辦法備郵用至明年一月十五日止（掛號郵資照書價另加一成），尚祈注意！

大衆科學叢書

・每套十二冊・

宇宙的構造　薩拉克著
地球的歷史　薩波丁著
生命的起源　凱勒爾著
人怎樣征服自然　華爾德加德著
人怎樣說話的　雅柯伏里夫著
做母親的指南　斯比蘭斯基著
物質的變化　甘傑著
地球在宇宙間　龍齊羅奇著
植物的綠色　史托列多夫著
水底世界　飽戈羅夫著
人體的故事　卡巴諾夫著
空中世界　節爾耶夫斯基著

每套（紙盒裝）定價二十一萬六千元正

蘇聯木刻

蕭一虹編

這是一本蘇聯木刻家的最新選集，收法慶爾斯基、克拉夫欽珂等十六木刻家的作品數十幅，內九幅爲多色之套色版，百五十磅木造紙精印，單色用一百磅米色道林紙。十六開本，麥布封面，鄒荻帆先生序，郭沫若先生題字燙金。形式豪華美觀，爲近年來印製講究少有的精美圖冊。每本定價十九萬五千元正。

普希金畫傳

蕭一虹編輯　戈寶權說明

本書爲俄國文學之父——偉大詩人普希金一生之眞蹟寫影，及名家畫傳，精選得百數十幅，分期編年，並附詳細傳文，按圖說明。文圖兩茂，編排生動。本書版本考究，正文用道林紙精印，封面還特羅比寧之不朽遺像，三色原版精印，洵爲普氏未有之完整圖傳。每本定價四萬八千元正

優　天下圖書公司謹啓

新婦女

第三十一期（每逢星期一出版）

從生活態度上出發

呈英

對一個進步智識婦女的了解，正和對任何一個進步的智識份子的了解一樣，一切得從她的日常生活的基本態度的表現上去認識。「怎樣作爲一個進步的婦女」，也必然得從她們怎樣用進步的觀點，來認識她們生活的意義，和怎樣用進步的原則，來把握她們的生活態度。

正因爲是智識份子，而又是生活在這樣一個進步和反動力量交替的時代中。一方面我們有對新的社會必然來到的信心，和配合着這個正確的認識而來的各方面進步的生活表示；另一方面，也正因爲我們是生長在這個舊的社會中，我們還不可避免地會感受到封建殘餘勢力和泯滅理性的暴行的雙重迫害。這些常會使每一個走向進步的人，被迷惘，被誣衊，因而動搖、屈服；或是朝向可怕的錯誤方面去發展，不是走向英雄主義，找尋自我解脫；就是使自己所信仰的和表現出來的，說的和做的脫了節，甚至完全相反。

認識進步的理論容易；但在實際生活上，表現進步精神，就不會那樣容易。一個自命進步，在生活態度上，卻處處和自私、享受、英雄主義分不開的話，那實在是最可恥的。

有一點我們必須認識：把一切奉獻給爲爭取人民解放鬥爭的事業；和建立起一個嚴肅，負責，自檢的生活態度，以之對事對人。這在今天實在是「本分」，沒有什麼值得驕傲的。假如把自己在民主運動中，或是其他的羣衆福利事業中盡過一份力量，認爲是了不起了。覺得在生活方面可以放縱一些，享受一些，「一切自己所不喜歡的」，也就可以主觀地加以鄙夷，甚至放棄。這樣，我們實在要問：是否是把「走向進步」看作是「時髦」，把參加民主運動看作是「玩票」，而把革命的目的，只看成是給幾個「革命功臣」來享受「封建特權」的！

這是一個極平凡的眞理：一切工作、學習、戀愛、事業的成功，都取決在生活態度的是否建築在進步的精神上。是否是被多數人所親近。能爲別人着想，而更尊重自己。把小的利益去附屬在大的利益之下；更從事物的本質上去看人看事，而不被表面現象所迷惑。

在今天，對作爲一個進步的智識婦女的要求，一切還得從生活的基本態度上出發。（三六、十二、二十四）

關於已婚職業婦女

念頊

結婚，不僅是人本身的需要，也是人類爲求繼續生存所必要經過的途徑。然而，在今天這一不合理的社會制度之下，卻發生了多少女子害怕結婚的現象，甚至視結婚爲畏途。

這一嚴重問題的發生，我們不容有絲毫的隱瞞，除了歷史上的封建因素之外，直到二十世紀五十年代的今天，還有着不少人在有意地加重這一危機。

我們試想，在今天，一個女子在婚後家庭負擔的加重，孩子問題的無法解決，已經是夠痛苦的了。但是直到今天還在標榜着「不聘已婚女職員」的機關，甚至公司行號，卻還比比皆是。這些不用太太，只要小姐的機關或是公司、行號，他們的居心究竟何在，我們姑且不談，但剝奪了已婚女子的服務社會的權利，卻總是事實。

因此，我們不得不問，在宣佈了行憲的今日，誰能有權剝奪已婚婦女的服務權利？誰又敢明目張膽地說，只有小姐能在社會上做事，太太就只好打入廚房？誰更能勇於挺出胸來說，我們只要小姐不要太太；也無非是爲了想把這些小姐們變成我自己的太太，這不過是個準備的階段而已？可是，這「不聘已婚女子」的「規律」，卻是存在着的事實。這些事實，誰能有這樣的勇氣出來承認，說一聲是我錯了！同樣的，常大家指出這一不合理的「條例」來的時候，卻又往往要抵賴得一乾二淨。可是，你說他在偷偷摸摸，偷偷摸摸的在進行着這一非法的手段嗎，但也不見得，有些地方卻是堂而皇之的像煞是條「規則」，眞古怪，我們今天就生活在這古怪而又古怪的多的國度裏。

可是使我弄不懂的，問題來了，爲什麼我們的婦女同胞們，對這一的一種束縛，對這一副鐵鍊與枷鎖，不想法解脫它呢？當然，我還不是說所有的婦女，都是如此，但不用諱言，大多數的婦女，還似乎是被蒙在鼓裏，我不知道這是習慣成了定律呢還是麻木？

這裏，我只想做一下拋磚引玉的工作，希望大家能對這個問題展開熱烈的討論，尤其是今天已經覺醒過來的女同胞們，這不是一件太小的責任，是值得我們注視；和敢於去面對這個切身的問題，而爭取合理的解決。

在今天看來，或許有人會說這是多餘的，但是我們必須記得我們不是禁慾主義者，我們沒有必要把自己關進母院裏去當修道女。同時，它更重要的，即使是明天的，新的，合理的社會制度誕生了，但它決不是憑空的，天上掉下來的，不生根的東西；相反地，它正好是從今天這一舊社會裏提煉出來的精華，對這個問題，我們實在不能把它忽視的。

一九四七、十二、二十五。

家庭和社會

霞因

時代是新的，已經是二十世紀的原子時代了，不是嗎？然而不幸得很，中國的婦女們，遭遇卻如同大都市的柏油馬路，有最摩登的汽車、電車，還有兜生意作「牛馬步」走的馬車，以及用人拉的大塌車，人力車，獨輪車，是一切新舊的交通工具，都在這馬路上奔馳了。中國婦女也像這種大都市的馬路，也容納着各式各樣的遭遇：儘管自己的思想是解放的，如同新式柏油路，有時卻不得不[illegible]，向尋暇求疵的親戚故舊陪笑臉，甚而向舊古董的老前輩叩頭，向婆婆媚態式的女工遷就，你越是趨新，社會要求卻越要守舊。假使順着性子，來一個相應不理，豈不痛快！回頭一想：好比在舞台演戲，打什麼緊？要深入社會，要參加社會活動，就更須加倍努力。即使很不習慣的家庭瑣務，也要做得體貼周到，這樣可以阻塞閒話，消除界限，使人我融合一片。有些好的社會活動份子，我看到他（她）們的和藹可親，待人接物的無微不至，無我無私的心情，眞像基督再生，替世人服務，連婦女也沒有例外。那時的感動，內愧，不期然興起自己，更應該加緊努力向這些人學習了。

不待諱言，女性常會有怕苦，自尊，重感情，局限於眼前小問題，身邊瑣事，斤斤掛懷的積習，這就需要把自己置身於社會的洪爐中鍛鍊。根據我的經驗，最便當是把自己忘了屬性，時常參加到男人堆裏一起工作，久而久之，落後了的思想和步伐都會不知不覺，自自然然地潛移默化。說句不客氣的話，女人和女人相遇，談的多是東家長西家短，不是娘姨可惡就是物價如何，總不免走到彎彎曲曲的小路上去，徒費精神（這裏指有志的女士們不要見氣，我說的是一般平常遇到的情景）。如果參加到男人堆裏去聽聽（自然這不是說無條件的隨便參加），你會聽到那些絕不是在女人堆裏談的那一套。這不能說是做作，是人們很自然地要找出雙方都關心的問題來談的，這時就容易走到社會問題，國際問題上面去了。三個臭皮匠湊成一個諸葛亮，也就是古語說的『三人行必有我師焉』。時常談談聽聽，就會找出話題，請到好老師，增加學識，督促進步的好計策了。我以爲這種『偷師』法頗值得研究，特公諸同好。

我是一個十足的家庭婦女，雖然讀過幾年書，很想學做個像樣的人，更羨慕女同學們的認眞辦事，乖巧玲瓏，自愧做學生時更應不及。但時代的輪子終於把我撒到後面，丟在家庭裏，離羣索居。在本位上，總幹上，覺悟到我們整天住在家裏，對付生活（物價飛漲），對付女工（中等以上家庭），對付不可避免的世俗應酬，如果不是誠心誠意認爲一個參加社會活動的女子，必須加倍努力家務，以渡過這青黃不接的時代，以阻塞閒話，那就一天也不能忍耐生活下去！這雙重的責任，惟有背因襲重擔的中國女性，從舊的道路走向新的前途，所必須克服而且要勇敢地，執着地去邁步前進的。但向上的心，人人都有，也不甘於就把家庭作枷，永遠鎖住我，偷到些空，就走到社會，走到男人堆裏去學習。我不敢說這就是走到「新婦女」去的路，不過把自己的經驗——摸索過的路——貢獻給姊妹們作資料就是了。

「太太」？「萬歲」？

海倫

「太太萬歲」的故事，是寫一個委曲求全的妻子，丈夫有外遇，婆婆多方責備，物質上的希望設法滿足，精神上卻壓着種種磨難，最後丈夫因經濟上受到巨大的打擊，終於回心轉意，恢復和好。這位女主角的身世曾令許多有同樣遭遇的「太太」一掬同情之淚，嘆爲觀止，說它道盡了「太太」的苦楚。雖然如此，片子裏面從沒有說明太太痛苦由來的社會因素，即封建桎梏使她在家庭裏處於從屬的地位。它自始至終沒有表明出女主人公的處境是個不合理的和應該打破的牢籠。片子裏似乎透露了兩種解決丈夫外遇問題的法，一種是嚴厲管制丈夫，即女主角思珍母親的對付她父親。可是這種辦法被明爲失敗的，因爲父親一見了交際花立刻就病了。第二種就是該片重心所在：思珍對丈夫的委曲求全。按結果來說，這種辦法似乎是成功的，因爲丈夫終於回心轉意了。這片子寫妻子對丈夫的鍾愛，原是未可厚非的。可是問題是：忍氣吞聲是否是健全合理而值得頌揚的辦法？回答應該是「不！」

封建社會裏的丈夫是家庭裏的主人特權階級，它確實具有爲所欲爲的權利，因此思珍丈夫志遠在經濟不寬裕時，對妻子頗表好感，經濟上一寬裕，他就冷落妻子，而和交際花胡攪起來。

要怎樣才能使志遠不致於胡攪而維持其對妻子的愛？答案自然應該是摒掉家庭裏丈夫特權的根——封建制度。

妻子合理的努力不僅是對丈夫出於眞心的愛，而且是經濟自立，在態度上與委曲求全相反，應該是對丈夫專制。『太太萬歲』的大團圓不僅落於鴛鴦蝴蝶派小說的泥淖，而且同樣是對婦女一種不良的說教。如果委曲求全就是太太萬歲！那麼婦女也就沒有翻身的日子了。儘管是喜劇，「太太萬歲」的命題實在有助長封建的罪惡。

怎樣才能成爲新婦女

何冰

進步到廿世紀五十年代的今天，婦女解放是密切的聯繫於廣大人民的解放，婦女是廣大人民中的一部份，當整個的人民得不到自由，得不到合理的生活時，婦女當然不能解除生存的桎梏，這個淺顯的道理是衆所週知的，所以我們，在思想上意識上有應這樣明確的認識；自身是人民中的一員，應該堅決的走向人民，爲人民的解放事業而獻身，做一個人民的女兒！

「理想是巨人，行動是矮子。」這是一般知識份子的通病，然而；在婦女們中是更廣泛的存在着，數千年來封建傳統的迫害，使她們只有理想，而不敢行動（當然也有已經行動起來的）。看到自己的許多女友，她們都懷有雄心壯志，往往卻爲了家，親人，愛情，社會的批評——屈服了，忍着愁苦過日子。在今天要做一個時代的新婦女，就要敢於清算這些殘餘的舊意識，只要是合理的，正義的，就勇敢的幹。應該有偉大的理想，更應該有堅決的行動。

我們要負起時代的任務，不但應有理想，敢行動，同時更要充實自己，所以必須學習，再學習，不斷的學習。爲了武裝自己的思想，去認識社會，了解社會發展的規律，這樣才能從錯綜複雜的社會中找出自己的前途，而不致於爲身邊瑣事，眼前的黑暗而彷徨消極。另一方面應該從實踐中學習（包括工作及待人接物）。總括自己的工作經驗，去印證理論。

「團結就是力量」，作爲一個時代的新婦女應該認識到這點，她的理想，她的學習不單是爲自己的，也不是單槍匹馬的打天下，她應該撤大自己的生活圈子，結識更多的朋友，集結更大的力量。同時，她不應是高高在上，出人頭地的風頭主義者，她要與羣衆密切結合，虛心向羣衆學習，幫助一些較自己走得緩慢的朋友，依靠羣衆集體，發揮集體的力量來爭取本身的解放！

是時候了，姐妹們！大家緊緊的團結起來，世紀是屬於人民的，也就是屬於婦女們的！

本社又一偉大貢獻！

法捷耶夫著　水夫譯

青年近衛軍

今日出版・售六萬元

繼「毀滅」、「最後一個烏兌格」之後，法捷耶夫在蘇聯衛國戰爭的最後一年完成了他的描寫克拉斯諾頓從事地下工作的男女共青團員的宏大瑰麗的英雄史詩「青年近衛軍」。這個五十萬言的長篇立即獲得一九四五年史大林文藝獎金的一等獎。作者在戰前曾說過：「寫舊的情感，個人主義的悲劇——甚至是寫有思想的或是單純地誠懇的個人在腐爛的資本主義和它的如狼如虎的法律下的悲劇——要比寫現新世界的新人的形象容易得多」。但作者克服了種種的困難，追踪着現代史的新鮮足跡，社會主義現實主義地銘刻下那近今文學還不知道的，蘇維埃社會主義所培養出來的新青年的性格，讀者可以從實際行動中，看出什麼是共產主義的教養，看出社會主義的社會產生了怎樣卓越的人的品質。本書在蘇聯已改編爲話劇、歌劇、電影在各地上演，均獲極大成功。此次出版，附有蘇聯名畫家席洛夫所作之插圖，尤爲生色不少。

發行部：上海吳江路六十號
門市部：上海吳江路一〇五號
分銷處：上海[illegible]路八五號

第三十一期

蘇聯文藝

不日出版

讀書與出版

第二卷　第十二期

・要目・

筆談
秋季的美大文藝論爭（理論檢討）
・國文班：第四回・『故鄉』
和約問題（時事解讀）
蒲立特計劃能否安定中國經濟？　文錫
問題解答
關於外長會議　貝遜
法國人民的攻勢與反動派　貝遜
科學上怎樣考查事實眞相
青年修養・關於『實驗科學方法論』這樣的書　夏康農
書評
介紹『亡友魯迅印象記』　景宋
讀『吶喊』　周哲
書市散步
論『戰後資本主義經濟之變化』　吳清友
問題
實話自己不照照鏡子（演播）　柏園
・學習之話・
論史料的搜集和處理
答某君問什麼是歷史（信箱）　守素
讀書（共十一期）
一個小鎮的風波（習作・小說）　李嘯
持恆函授學校中學部課程設計
第一個學月屆滿告學友
學友意見調查表
封面：遊倫影畫『投擲四盤的青年』

發行者：生活書店
上海：（十一區）福州路三八四弄四號
香港：皇后道中五四號
新加坡：吉寧街四十號A